



Sociedad de Arquitectos
Paisajistas de México, A.C.



Anáhuac
México

Universidad
Autónoma
Metropolitana

Casa abierta al tiempo
Aztapotzalco

CYAD
Centro de Investigación y
Desarrollo

Departamento del
Medio Ambiente

Secretaría de
Medio Ambiente y
Urbanismo

XII CONGRESO NACIONAL
ARQUITECTURA DE PAISAJE

PAISAJE Y *bien-estar*

Diseño, Salud y
Desarrollo Social Sostenible

25 OCT - 05 NOV

2021

evento en línea

LLAMADO A PONENCIAS Y ACTIVIDADES

INFORMES

www.congresopaisajemx.com / info@congresopaisajemx.com

Nota: El comité organizador del XII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje se reserva el derecho de hacer cualquier cambio a los términos y condiciones de la presente convocatoria, anunciando dichos cambios con previo aviso en las plataformas oficiales del congreso.

XII CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE

www.congresopaisajemx.com

IG. Congresopaisaje

FB. Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje

Arq. Psj. Kathrin Grimm

Dirección Comité Organizador

presidencia@sapm.com.mx

Arq. Psj. Diana Hernández Lugo

Coordinación Comité Organizador

info@congresopaisajemx.com

Arq. Psj. Stephanie Krieg Schreiber

Coordinación Comité Organizador

info@congresopaisajemx.com

ORGANIZADOR



Sociedad de Arquitectos
Paisajistas de México, A.C.

CO-ORGANIZADORES



Anáhuac
México

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Ciencias y Artes para el Diseño



Departamento del
Medio Ambiente



Área de Investigación



PAISAJE Y BIEN-ESTAR

Diseño, Salud y Desarrollo Social Sostenible

La atención del paisaje como un todo que acrisola las huellas de la actividad humana en el entorno natural delineando culturas y territorios, es un asunto de interés global cuya vigencia ha retomado fuerza ante la ocurrencia no solo de los efectos provocados por la pandemia por la que actualmente atraviesa el mundo entero, sino también por los efectos provocados por el cambio climático, la agudización del proceso de urbanización y el creciente deterioro de los ecosistemas, entre otros fenómenos.

Salud pública, desarrollo social y paisaje son tres aspectos naturalmente relacionados por la necesidad de asegurar mejores condiciones de vida y bienestar de la población en cualquier rincón del mundo. La arquitectura de paisaje como disciplina, históricamente se ha interesado en aportar soluciones para mejorar las condiciones de habitabilidad en el medio urbano y rural en escalas que pueden ir de lo local a lo regional, a través de proyectos y obras que van

desde la resolución a nivel arquitectónico de un jardín privado o vecinal, hasta el rescate y re significación ambiental, cultural, paisajística y económica de una región agro productiva o un área natural protegida, mediante acciones sectoriales o transversales.

En este sentido, el desarrollo social entendido como un proceso que promueve el bienestar de las personas en concordancia con el desarrollo económico, orientado al mejoramiento de las condiciones de vida de la población en todos los ámbitos de la vida cotidiana; así como la salud pública, comprendida como un hecho que implica no solo la salud de las personas en lo individual y lo colectivo, sino también las condiciones saludables del entorno y del territorio, son aspectos que encuentran en la arquitectura de paisaje la posibilidad de prefigurar una nueva construcción social para atender los problemas emergentes y las demandas sociales.

En este congreso nos acercaremos a las propuestas de diseño, de acciones urbanas o rurales y de investigación que, respondiendo a la premisa Paisaje y Bien-Estar, utilicen la creatividad y el diseño para lograr construir un mejor entorno para la vida insertándose en la identidad natural y cultural del lugar.

El XII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, invita a arquitectos paisajistas, arquitectos, urbanistas, geógrafos, biólogos, horticultores, artistas, sociólogos, especialistas en temas de paisaje, académicos, investigadores y público en general interesado a exponer sus trabajos profesionales y académicos, a escuchar las ponencias e intercambiar ideas dentro de cinco ejes temáticos. En las diferentes mesas se conocerán novedosas posibilidades y propuestas para construir un paisaje sustentable responsable que reconozcan y respondan al dinamismo de las necesidades del hábitat actual.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Arquitectos paisajistas, arquitectos, urbanistas, geógrafos, biólogos, horticultores, artistas, sociólogos, especialistas en temas de paisaje, académicos, investigadores y público en general interesado a exponer sus trabajos profesionales y académicos, a escuchar las ponencias e intercambiar ideas dentro de cinco ejes temáticos.

¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR?

Hay 4 maneras de participar en el XII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje. Cada una tendrá que responder a la temática central, así como en uno de los ejes temáticos.

VISITAS

Formato: *virtual / video pregrabado + charla en vivo con participantes*
Duración de visita: 20 mins.

Invita a conocer tus proyectos y/o paisajes favoritos que brinden bien-estar social y/o ambiental. Cuenta sus historias, detalles y curiosidades que hacen irrepetibles y únicos estos lugares.

PONENCIAS PLENARIAS

Formato: *virtual / presentación + ponencia en vivo con asistentes*
Duración de ponencia: 20 mins.

Las ponencias elegidas se presentarán en bloques de 3 ponencias con un espacio de preguntas y respuestas al final de cada bloque

Da a conocer tus proyectos, investigaciones o trabajos que muestren como el paisaje puede ser una herramienta para el bien-estar y como, a través del mismo, podemos contribuir propositivamente a temáticas relacionadas al diseño, a la salud pública y al desarrollo social sostenible.

TALLERES

Formato: *virtual / presentación + charla en vivo con participantes*
Duración de taller: 30 mins.

Imparte de manera práctica nuevos modelos y actividades que generen reflexión y aportaciones propositivas hacia la exploración, estudio y construcción de un paisaje que busque el bien-estar para todos y todas.

CHARLAS CORTAS

Formato: *virtual / video pregrabado*
Duración de charla: 2 mins.

Comparte tus proyectos, ideas y pensamientos referentes a la relación que hay entre el paisaje y el bien-estar y para armar en conjunto un mosaico de miradas paisajeras a través de videos cortos que difundiremos entre la comunidad interesada en el paisaje.

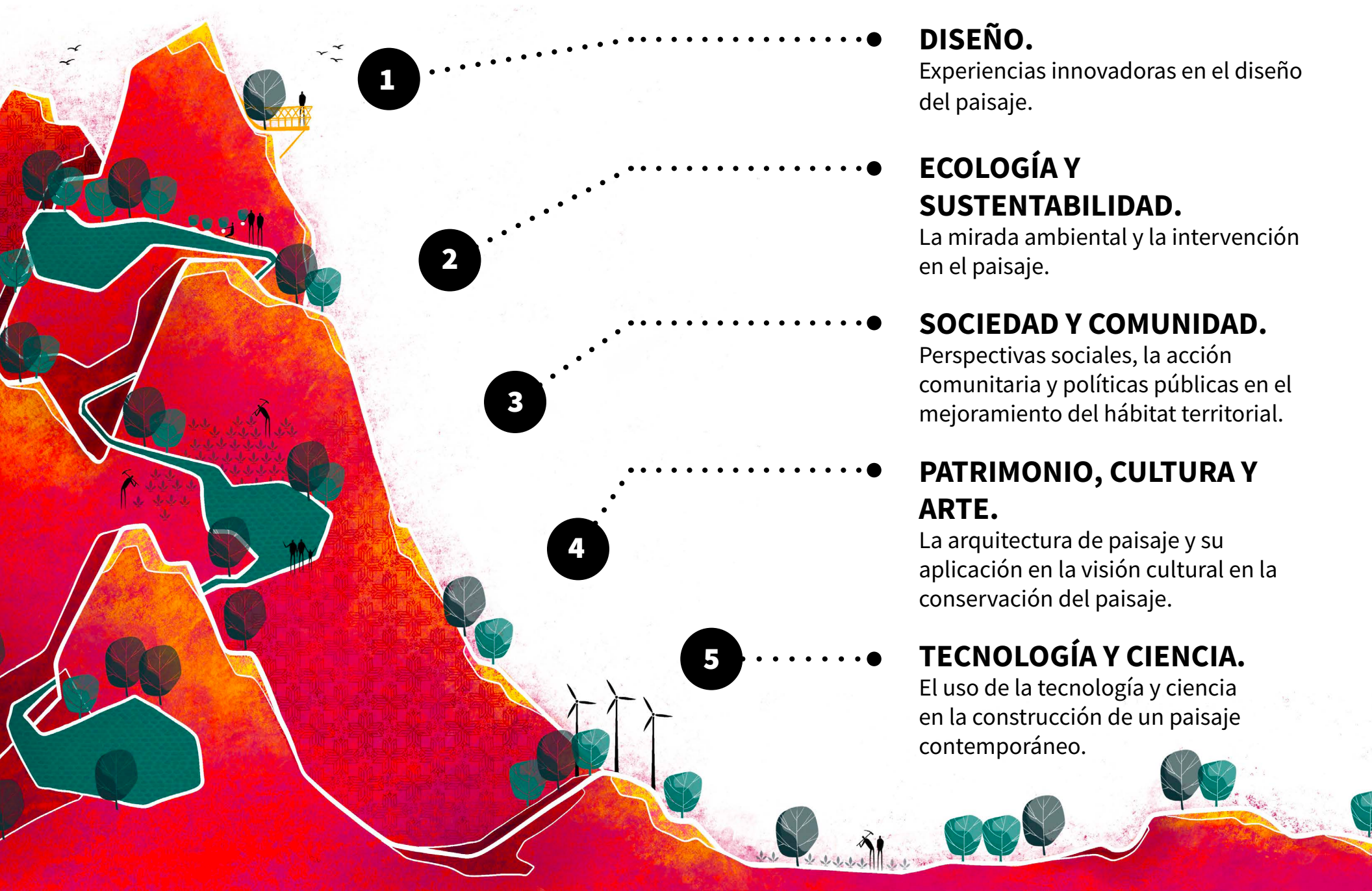
Nota.

El comité organizador hará una selección de actividades que participarán en el congreso.

Se hará una memoria digital del congreso con los resúmenes de las ponencias y actividades.



MESAS Y EJES TEMÁTICOS



1

DISEÑO.

Experiencias innovadoras en el diseño del paisaje.

2

ECOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD.

La mirada ambiental y la intervención en el paisaje.

3

SOCIEDAD Y COMUNIDAD.

Perspectivas sociales, la acción comunitaria y políticas públicas en el mejoramiento del hábitat territorial.

4

PATRIMONIO, CULTURA Y ARTE.

La arquitectura de paisaje y su aplicación en la visión cultural en la conservación del paisaje.

5

TECNOLOGÍA Y CIENCIA.

El uso de la tecnología y ciencia en la construcción de un paisaje contemporáneo.

INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS Y ACTIVIDADES

La inscripción y el envío de ponencias se realizará desde la página oficial del Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje en la Sección de Llamado a ponencias. Para ello es necesario seguir los pasos descritos a continuación.

1. Ingrese a la página web del Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje: www.congresopaisajemx.com. Posteriormente vaya a la pestaña de Llamado a ponencias.

2. **Inscripción de ponencias.** A partir de julio y hasta el día **viernes 20 de agosto a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), encontrará abierto el botón “inscripción de ponencias”.

El botón de “**inscripción de ponencias**” lo redireccionará a una plataforma (judgify) donde tendrá que generar un usuario y llenar un formulario. Este usuario, será el mismo con el cual se cargarán posteriormente los documentos. Recuerde inscribirse en la categoría en la cual quiera participar.

3. **Envío de los documentos.** A partir de junio y hasta el día **martes 24 de agosto a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), encontrará abierto el botón “envío de documentos”.

El botón de “**envío de documentos**” lo redireccionará a la plataforma (judgify) donde generó su usuario, acceda nuevamente, llene los formularios indicados y cargue todos los documentos tal y como lo solicita esta convocatoria. La plataforma guardará la información cargada, en caso de ser necesario interrumpir la sesión.

4. **Pago de inscripción de ponencias.** Para poder participar con una ponencia en el congreso, es necesario realizar el pago de inscripción de la ponencia, la cual incluye el registro de asistencia de una persona al congreso. A partir de junio hasta el día **lunes 20 de septiembre de 2021, a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México) encontrará abierto el botón “pago de inscripción de ponencias”.

El botón de “**pago de inscripción**” lo redireccionará a una página donde encontrará los diferentes métodos de pago, seleccione el que sea de su preferencia y proceda con el pago, ya sea en modo en línea u offline. El comprobante de pago tendrá que ser cargado en la plataforma de judgify como parte de la documentación requerida para la inscripción final de la ponencia.

5. **Envío de las presentaciones y/o vídeos de las ponencias inscritas.** A partir de junio

y hasta el **lunes 18 de octubre de 2021, a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), encontrará el botón “envío de presentaciones/vídeos”.

El botón de “**envío de presentaciones/vídeos**” lo redireccionará a la plataforma (judgify) donde generó su usuario, acceda nuevamente y cargue todos los documentos faltantes tal y como lo solicita esta convocatoria. La plataforma guardará la información cargada, en caso de ser necesario interrumpir la sesión.

Cualquier duda favor de escribir al correo: info@congresopaisajemx.com

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN Y FORMAS DE PAGO

Para poder participar con una ponencia en el congreso, es necesario realizar el pago de inscripción de la ponencia, la cual incluye el registro de asistencia de una persona al congreso. Se deberá cubrir la cuota respectiva por cada ponencia inscrita a más tardar el **lunes 20 de septiembre, antes de las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México); **después de la publicación de las ponencias y actividades seleccionadas.**

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN DE

CONCEPTO	CUOTA
Público en general	\$1,900 MXN / \$95 USD
Socios vigentes de la SAPMéxico y todas las organizaciones inscritas en IFLA	\$1,100 MXN / \$55 USD

PONENCIAS Y ACTIVIDADES FORMAS DE PAGO

El pago del registro deberá ser realizado, a partir de abril, a través de la página oficial del XII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje o, únicamente en el caso de participantes residentes de México, a través de un depósito o transferencia a la siguiente cuenta:

BBVA BANCOMER
SOCIEDAD DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS DE MEXICO A.C.

CUENTA: 0 11 208066 4
CLABE: 0121 8000 11 208066 48

Notas.

1. En caso de requerir factura, enviar por favor sus datos de facturación, junto con el comprobante de pago, al correo: tesoreria@sapm.com.mx.
2. Sólo se podrá facturar durante el mes en que se realice el pago.



ENVÍO DE DOCUMENTOS

Los documentos se podrán cargar a partir de junio y hasta el día **martes 24 de agosto a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), en la plataforma (judgify) donde generó su usuario.

Llene los formularios indicados y cargue todos los documentos tal y como lo solicita esta convocatoria:

1. **Formato de inscripción** (formulario en línea)
2. **Presentación del ponente(s) / tallerista(s)**, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta y un máximo 30 líneas; incluyendo la clave de anonimato; con un tamaño máximo de 5MB.
3. **Declaración del ponente(s) / tallerista(s)** (formulario en línea)
4. **Documentos referentes al trabajo:**
 - a. Resumen ejecutivo en máximo 5 páginas, en formato Word con letra Arial 11 puntos, tamaño carta; con un tamaño máximo de 10MB; incluyendo título, clave de anonimato y eje temático al que se relaciona el trabajo.

5. **Gráficos del trabajo por separado:** los gráficos representativos del trabajo para uso como material de difusión del congreso deberán ser enviadas por separado en 2 carpetas comprimidas ZIP con el siguiente formato para poder ser utilizado como material gráfico:

- a. Imágenes, croquis: en formato JPEG, JPG o PNG con resolución de 300 dpi y con un tamaño máximo de 5MB cada una, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.
- b. Planos arquitectónicos, plantas, cortes, detalles constructivos: en DWG o EPS, con un tamaño máximo de 5MB cada uno, enviados en una carpeta comprimida ZIP con un tamaño máximo por carpeta de 50MB.

ENVÍO DE COMPROBANTE DE PAGO

Para poder participar con una ponencia en el congreso, es necesario realizar el pago de inscripción de la ponencia, la cual incluye el registro de asistencia de una persona al congreso.

El comprobante de pago de inscripción de ponencia / actividad se podrán cargar a partir de junio y hasta el día **viernes 20 de septiembre a las 23:59 hrs. UTC-5** (Horario CDMX, México), en la plataforma (judgify) donde generó su usuario.

Comprobante de pago, en formato JPG, JPEG o PDF y, en caso de ser socio SAPMéxico o IFLA, es necesario enviar escaneadas y legibles las constancias, credenciales o documentos que acrediten su membresía vigente y oficial a una asociación inscrita en IFLA; en un solo documento, con un tamaño máximo de 5MB;

Notas importantes.

La clave de anonimato servirá para identificar los trabajos durante el proceso de selección de ponencias y durante el congreso.

Los trabajos se deberán presentar en español.

La Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México no se hará responsable por los créditos de los autores otorgados por los participantes en los trabajos enviados.

La fecha límite para el envío de la presentación o video de ponencia es el día lunes 18 de octubre de 2021, a las 23:59 hrs. UTC-5 (Horario CDMX, México), no es necesario cargar este archivo hasta esa fecha, después de la publicación de ponencias y actividades seleccionadas.



ENVÍO DE PRESENTACIÓN / VÍDEO

El envío de las presentaciones y/o vídeos de las ponencias se podrán cargar a partir de julio y **hasta el lunes 18 de octubre de 2021, a las 23:59 hrs.** UTC-5 (Horario CDMX, México), en la plataforma (judgify) donde generó su usuario. De acuerdo a la categoría en la cual participará, deberá enviar lo siguiente:

PONENCIAS PLENARIAS

Estructura de programa de ponencias:

El programa de ponencias se organizará en bloques de 3 ponencias, después de las presentaciones, se abrirá una ronda de preguntas, respuestas y diálogo con el público.

Presentación. La presentación se deberá montar en un formato base, de proporción 16:9, que se podrá descargar en la página web oficial del congreso. Posteriormente deberá ser cargada en la plataforma de judgify en formato pdf y no deberá exceder los 50 MB.

Consideraciones:

Las ponencias plenarias tienen una duración de 20 minutos, favor de apegarse a este tiempo.

CHARLAS CORTAS

Estructura de programa de charlas cortas:

Las charlas cortas tendrán una duración de 2 minutos y serán publicadas en las redes sociales oficiales del congreso.

Video. El video deberá tener un formato horizontal con una proporción de 16:9; durará 2 minutos; deberá ser guardado como archivo

MP4, MOV, MPEG2, MPG o AVI; tendrá que ser comprimido de acuerdo al códec H.264 y no deberá exceder los 50 MB.

VISITAS

Estructura de programa de visitas:

Las visitas tendrán una duración de 20 minutos, de los cuales de 5 a 10 minutos están destinados a la presentación del video y durante el tiempo restante se abrirá una ronda de preguntas, respuestas y diálogo con el público.

Video. El video deberá tener un formato horizontal con una proporción de 16:9; durará entre 5 y 10 minutos; deberá ser guardado como archivo MP4, MOV, MPEG2, MPG o AVI; tendrá que ser comprimido de acuerdo al códec H.264 y no deberá exceder los 50 MB.

TALLERES

Estructura de programa de talleres:

Los talleres tendrán una duración de 30 minutos, durante los cuales el tallerista deberá impartir de manera práctica y didáctica una actividad que genere reflexión y aportaciones propositivas hacia la exploración, estudio y construcción de un paisaje que busque el bien-estar para todos y todas.

Consideraciones:

El formato de presentación será libre.

Será necesario que posteriormente a la impartición del taller se envíen los resultados y/o conclusiones del taller para que estos se puedan difundir como parte del congreso.

CALENDARIO

J12 - 14 DE JULIO, 2021

Precio especial para
inscripción a congreso

20 DE AGOSTO, 2021

Aclaración de dudas

20 DE AGOSTO, 2021

Fecha límite para inscripción de
ponencias y actividades

24 DE AGOSTO, 2021

Fecha límite para envío de documentos

13 DE SEPTIEMBRE, 2021

Publicación de ponencias y actividades
seleccionadas

20 DE SEPTIEMBRE, 2021

Fecha límite para pago de inscripción de
ponencias y actividades

18 DE OCTUBRE, 2021

Fecha límite para envío de
presentaciones / vídeos de ponencias y
actividades

25 OCT - 05 NOV, 2021

XII CONGRESO NACIONAL DE
ARQUITECTURA DE PAISAJE



PROPIEDAD INTELECTUAL, PROTECCIÓN DE DATOS Y DECLARACIÓN

PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS

Las ponencias y carteles enviados deberán ser de autoría propia y al enviarlos al Comité Organizador del evento, los autores admiten que no contienen elementos que pudieran dañar la propiedad intelectual de un tercero.

Al enviar las ponencias y los carteles se admite que autoriza a la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México A. C. para que dichos trabajos puedan ser exhibido, promovido, difundido, y/o publicado en cualquier medio impreso o electrónico, incluyendo siempre los créditos correspondientes de los autores, con fines de educación, promoción, difusión y recaudación de fondos para todas las actividades relacionadas al XII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje y futuras ediciones de dicho evento.

PROTECCIÓN DE DATOS

La información personal solicitada para participar en la convocatoria será utilizada exclusivamente para los mismos fines del concurso.

DECLARACIÓN

Los autores presentarán una declaración en la cual afirman ser los verdaderos autores de los trabajos presentados y que han reunido todos los requisitos del concurso, declarando que están actualmente inscritos como estudiantes en un programa de Arquitectura del Paisaje, o carreras afines y que no tendrán la presentación publicada antes de la notificación de la decisión final del jurado.

ENTIDADES ORGANIZADORAS

ORGANIZADOR



Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, A.C.

SOCIEDAD DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS DE MÉXICO, A.C.

Es una asociación civil constituida por un grupo de arquitectos interesados en implementar y regular la arquitectura de paisaje en México. teniendo como objetivos centrales el dar impulso al estudio y desarrollo de la arquitectura de paisaje, establecer vínculos de unión entre el gremio y agrupar todas las fuerzas activas profesionales y conexas a la profesión para crear en el país una conciencia técnica, artística y social, acorde con las exigencias de nuestros tiempos y prestar toda colaboración a las autoridades nacionales o regionales cuando ella sea requerida.

CO ORGANIZADORES



Anáhuac
México

UNIVERSIDAD ANÁHUAC

La Universidad Anáhuac surgió en 1964 con el objetivo fundamental de elevar la condición humana y social de los hombres y mujeres de México mediante la formación integral de líderes de acción positiva con valores y conciencia social. Nuestra misión es ser una comunidad universitaria que contribuye e impulsa el proceso de formación integral de las personas que, por su excelente e innovadora preparación profesional y cultural de nivel internacional, por su profunda formación humana y moral inspirada en los valores perennes del humanismo cristiano, y por su genuina conciencia social sean líderes de acción positiva que promuevan el desarrollo del ser humano y de la sociedad.

Desde la Facultad de Arquitectura ofrecemos programas en Arquitectura de Paisaje y en Sustentabilidad para formar a profesionales que integren el diseño arquitectónico con su entorno natural.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO (UAM AZC) DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CYAD) DEPARTAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE ÁREA DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTURA DE PAISAJE

Durante los 45 años de existencia de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), se ha caracterizado por la formación de arquitectos, diseñadores de la comunicación gráfica y diseñadores industriales altamente creativos y conscientes de su responsabilidad social. La División de Ciencias y Artes para el Diseño CyAD puede ser descrita como creativa, libre, flexible, comprometida y responsable.

En el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje, en el Laboratorio de Paisaje (CIBAM) y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines se está en estrecha relación con los ciclos ecológicos y culturales, a través del desarrollo de propuestas de planificación del paisaje que integran tres escalas el análisis: La planificación paisajística; el Diseño de Paisajes y Jardines; y la conservación, preservación y rehabilitación de micropaisajes como parques y jardines con valor histórico, artístico o ecológico.



NUESTROS ALIADOS Y SOCIOS COMERCIALES

JUNIO 2021



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SEDEMA
DIRECCIÓN GENERAL DEL SISTEMA
DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS
Y ÁREAS DE VALOR AMBIENTAL



HORNO
taller de paisaje
y arquitectura

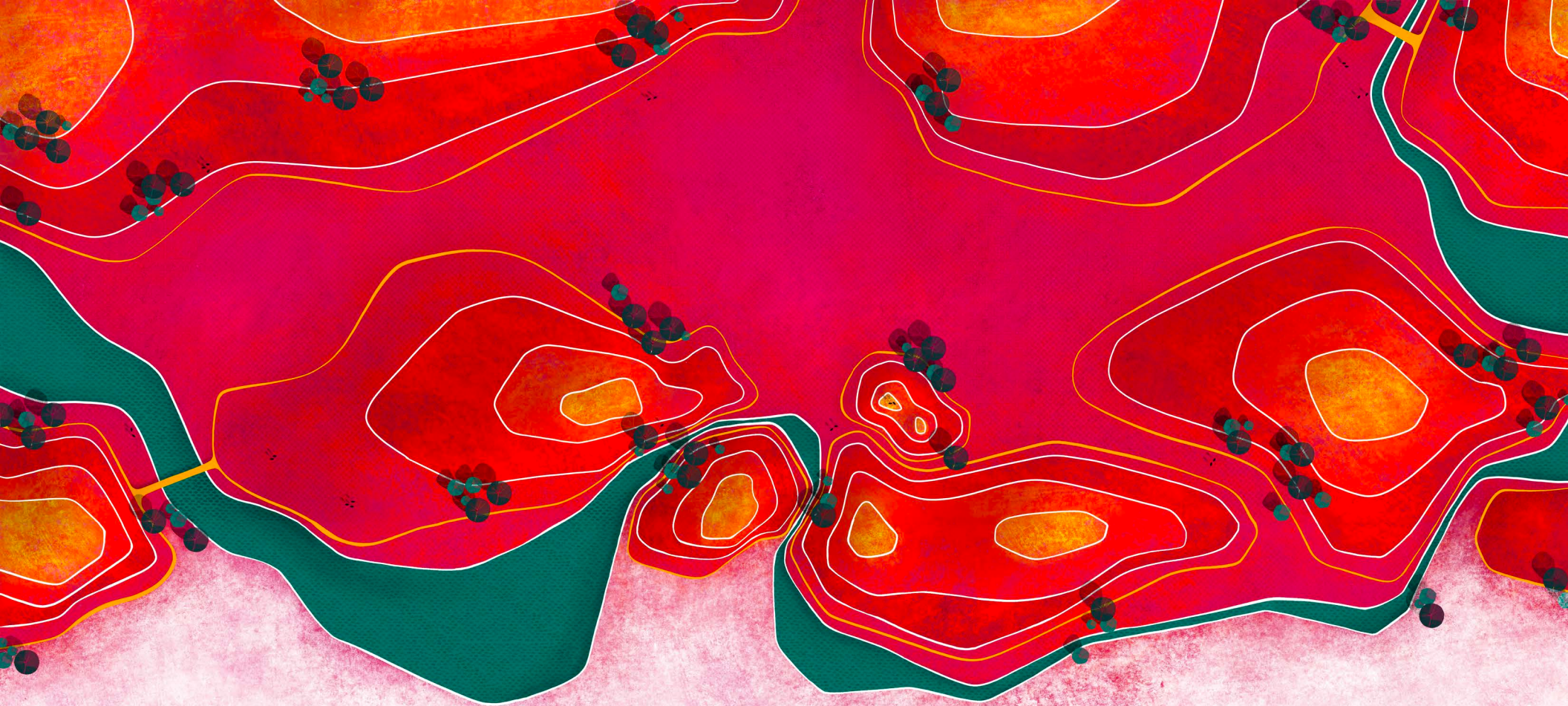
aplenosol
ARQUITECTURA DE PAISAJE



PAISAJEO.ORG

LANDUUM
PAISAJE / LANDSCAPE





INFORMES

www.congresopaisajemx.com

info@congresopaisajemx.com